

## FFA-Förderung 2017

FFA Funding in 2017

Förderbereich   Type of Funding	in Mio. Euro
Kinofilm   Feature films	31,10
Kurzfilm   Short films	0,70
Drehbuch (Kinofilm)   Scripts	1,70
Verleih / Vertrieb / Videowirtschaft   Distribution	14,80
Medialeistungen   Media support	7,10
Kinoinvestition / Kinos   Cinema investment	13,90
Werbung für den deutschen Film im In- und Ausland Promotion for German cinema at home and abroad	5,50
davon: Filmisches Erbe whereof: Digitisation of German film heritage	2,00
Sonstiges   Miscellaneous	0,12
Auftragsabwicklung   Administration DFFF   German Federal Film Fund BKM-Förderung   BKM Funding German Motion Picture Fund   German Motion Picture Fund	
Fördervolumen   Total Funding	76,92

Quelle: FFA - Source: FFA

## Deutscher Filmförderfonds 2017

German Federal Film Fund in 2017

Fördervolumen   Total Funding (in Mio. Euro)	75,00
--	-------

## Einreichtermine 2018

Deadlines in 2018

FFA-Förderung   FFA Funding	
Produktions- und Drehbuchförderung Production and script funding	laufend continuous application
Deutsch-Französische Koproduktionen German-French Co-Productions	06.02. / t.b.a.
Verleih-, Vertriebs- und Videoförderung Distribution, sales and video funding	19.01. / 20.03. / 04.05. / 29.06. / 21.09.
Kinoförderung   Cinema funding	12.01. / 20.04. / 17.08
Digitalisierung des deutschen Filmberbes Digitisation of German film heritage	laufend continuous application
Deutscher Filmförderfonds German Federal Film Fund	Laufende Antragstellung nach einem Beratungsgespräch mit dem DFFF Continuous application after personal contact with German Federal Film Fund

Quelle: FFA - Source: FFA

### FFA Filmförderungsanstalt

German Federal Film Board

Große Präsidentenstraße 9 | 10178 Berlin | Germany

Kontakt | Contact

Abt. Presse- und Öffentlichkeitsarbeit | Press & PR Department

Tel: +49 (0)30-27 577-0 | Fax: +49 (0)30-27 577-111

info@ffa.de | www.ffa.de

Titelfotos – Die fünf besucherstärksten deutschen Filme 2017 | Cover photos – The best-visited German films in 2017:  
FACK JU GOEHTE 3, © Constantin, 5.948.094 Besucher | 5,948,094 admissions; BULLYPARADE – DER FILM, © Warner, 1.895.054 Besucher |  
1,895,054 admissions; BIBI & TINA – TOHUWABOHU TOTAL, © DCM/Andreas Schlieter, 1.654.385 Besucher | 1,654,385 admissions;  
OSTWIND – AUFBRUCH NACH ORA, © Constantin, 1.105.253 Besucher | 1,105,253 admissions; DAS PUBERTIER – DER FILM, © Constantin  
Film/Bernd Schuller, 896.717 Besucher | 896,717 admissions

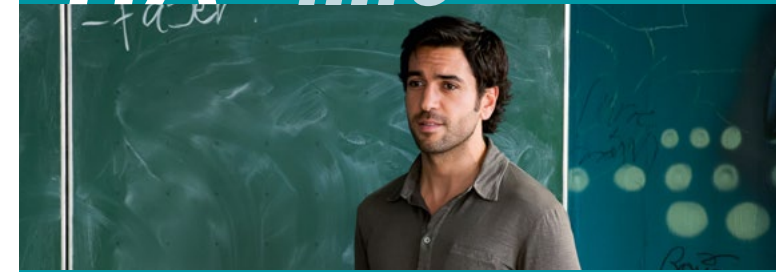
Gestaltung: www.zweiband.de © 2018



WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS | © WARNER



DIESES BESCHUEuerte HERZ | © WARNER



## Das Kinoergebnis in Deutschland 2017

Cinema statistics in Germany 2017

	2017	2016	17/16
<b>Kinobesucher (Tickets)   Admissions</b>	122,3 Mio.	121,1 Mio.	1,0 %
<b>Kinoumsatz<sup>1</sup>   Box office<sup>1</sup></b>	1.056,1 Mio.	1.023,0 Mio.	3,2 %
<b>Kinobesuch (Tickets) pro Einwohner   Admissions per inhabitant</b>	1,48	1,47	0,8 %
<b>Ø Eintrittspreis<sup>1</sup>   Ø Ticket price<sup>1</sup></b>	8,63	8,45	2,2 %
<b>Deutscher Marktanteil<sup>2</sup>   German market share in %<sup>2</sup></b>	23,9 %	22,7 %	1,2 %
<b>Besucher (Tickets) deutscher Filme<sup>2</sup>   Admissions of German films<sup>2</sup></b>	28,3 Mio.	27,7 Mio.	2,1 %
<b>3D-Marktanteil<sup>2</sup>   3D market share<sup>2</sup></b>	21,5 %	25,6 %	-4,1 %
<b>Besucher (Tickets) 3D-Filme<sup>2</sup>   3D admissions<sup>2</sup></b>	25,5 Mio.	31,3 Mio.	-18,3 %

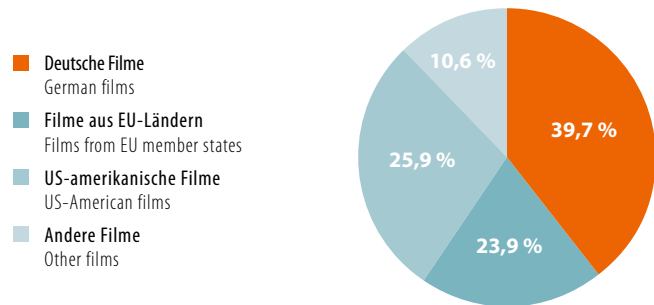
Quelle: FFA. Source: FFA

## Anzahl der Erstaufführungen 2017

Number of films released in 2017

Mit 587 Filmen ist die Anzahl der Erstaufführungen in den deutschen Kinos im Vergleich zum Vorjahr um 23 Filme gesunken. Dabei starteten bundesweit insgesamt 233 deutsche, 152 US-amerikanische, 140 Filme aus EU-Ländern sowie 62 Produktionen aus anderen Ländern.

The number of premieres in German cinemas decreased by 23 films compared to the previous year. Of the 587 first releases, 233 were German films, 152 US-American, 140 films originally came from EU member states and 62 productions from other countries.



Quelle: FFA. Source: FFA



## Kinobestand 2017

Cinema statistics 2017

	2017	2016	17/16
<b>Filmtheaterunternehmen   Exhibitors</b>	1.177	1.169	0,7 %
<b>Spielstätten   Cinema sites</b>	1.672	1.654	1,1 %
<b>Kinosäle   Number of screens</b>	4.803	4.739	1,4 %
<b>Kinositzplätze<sup>3</sup>   Number of seats<sup>3</sup></b>	789.279	787.755	0,2 %
<b>Multiplex-Kinosäle<sup>4</sup>   Screens in multiplexes<sup>4</sup></b>	1.419	1.395	1,7 %

Quelle: FFA. Source: FFA

## Besucher von Erstaufführungen 2017

Admissions of films released in 2017

Die in 2017 erstaufgeführten Filme zogen über das Jahr hinweg insgesamt 110,1 Millionen Besucher in die Kinos – 64,9 % der Tickets wurden für US-Filme, 22,8 % für deutsche Produktionen und 11,0 % für Filme aus EU-Ländern verkauft. 1,4 % der Kinobesuche entfielen auf Filme aus anderen Herkunftsländern.

New releases reached a total of 110.1 million admissions in 2017. 64.9 % of these tickets were sold for US-productions, 22.8 % for German films and 11.0 % for movies from EU member states. 1.4 % of admissions were spent on films from other countries.

	2017		2016		Vergl. Besucher (Tickets) Admissions 17/16
	Besucher (Tickets) (Tsd.) <sup>2</sup> Admissions (1,000s) <sup>2</sup>	Anteil Share	Besucher (Tickets) (Tsd.) <sup>2</sup> Admissions (1,000s) <sup>2</sup>	Anteil Share	
<b>Deutsche Filme (inkl. Koprod.)   German films (incl. co-prod.)</b>	25.079	22,8 %	21.728	20,0 %	15,4 %
<b>Filme aus EU-Ländern (ohne dt. und dt. Koprod.)   Films from EU-member states (excl. GER/GER-co-prod.)</b>	12.055	11,0 %	12.438	11,4 %	-3,1 %
<b>US-amerikanische Filme   US-American films</b>	71.435	64,9 %	73.315	67,4 %	-2,6 %
<b>Andere   Others</b>	1.493	1,4 %	1.244	1,1 %	20,0 %
<b>Summe   Total</b>	<b>110.062</b>	<b>100,0 %</b>	<b>108.726</b>	<b>100,0 %</b>	<b>1,2 %</b>

Quelle: FFA. Source: FFA

<sup>1</sup> Angaben in brutto | Gross amounts

<sup>2</sup> nach Meldungen der Verleihfirmen / Besucher (Tickets) in Tausend | Information from the distributors / Admissions in 1,000s

<sup>3</sup> Sitzplätze ohne Openairs, Universitätskinos, Filmfeste und Schließungen 2017 | Seats without open-air venues, university cinemas, festivals and closed cinemas in 2017

<sup>4</sup> Multiplex ab 2016: Kinos mit mindestens acht Sälen | Multiplexes as of 2016: film theatres with eight or more screens

## Top 10 – deutsche Filme 2017

Top 10 – German films in 2017

Rang und Filmtitel   Position and title	Besucher (Tickets) <sup>2</sup>   Admissions <sup>2</sup>
1. FACK JU GÖHTE 3	5.948.094
2. BULLYPARADE – DER FILM	1.895.054
3. BIBI & TINA – TOHUWABOHU TOTAL	1.654.385
4. OSTWIND – AUFBRUCH NACH ORA	1.105.253
5. DAS PUBERTIER – DER FILM	896.717
6. GRIEBNOCKERLAFFÄRE	830.925
7. MEIN BLIND DATE MIT DEM LEBEN	813.176
8. WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNs	735.118
9. DIESES BESCHEUERTE HERZ	720.672
10. VIER GEGEN DIE BANK	634.426

Quelle: FFA. Source: FFA

## Top 10 – Filme in Deutschland 2017

Top 10 – Films in Germany 2017

Rang und Filmtitel (Land)   Position and title (origin)	Besucher (Tickets) <sup>2</sup>   Admissions <sup>2</sup>
1. FACK JU GÖHTE 3	5.948.094
2. ICH – EINFACH UNVERBESSERLICH 3	4.640.958
3. STAR WARS: DIE LETZTEN JEDI	4.396.028
4. FIFTY SHADES OF GREY – GEFÄHRLICHE LIEBE	3.445.046
5. DIE SCHÖNE UND DAS BIEST	3.424.482
6. FAST & FURIOUS 8	3.240.759
7. ES	3.168.314
8. PIRATES OF THE CARIBBEAN: SALAZARS RACHE	2.693.004
9. GUARDIANS OF THE GALAXY VOL. 2	2.514.467
10. BAYWATCH	1.973.845

Quelle: FFA. Source: FFA

